

Matriz de Articulación Plan-Presupuesto (MAPP)
2016

Nombre de la Institución:		Museo de Arte Costarricense																										
Nombre del Jerarca de la Institución:		Alma Fernández																										
Sector:		Cultura y Juventud																										
Ministra Rectora:		Sylvie Durán Salvierra																										
PLAN NACIONAL DE DESARROLLO										PROGRAMACION ESTRATEGICA PRESUPUESTARIA																		
Pilares y/o elementos transversales del PND (2015-2018)	Objetivo(s) Sectorial(es) o Transversales afines	Código y Nombre del Programa/Proyecto Sectorial PND	Resultados del Programa o Proyecto	Indicadores del Programa o Proyecto	Línea Base del Indicador	Meta del Indicador del Programa o Proyecto del periodo	Metas Anuales del PND				Cobertura Geográfica por Región	Objetivos Estratégicos del Programa o Proyecto del PND y/o Institucionales	Nombre del Programa o Proyecto Institucional	Código y Nombre del Programa o Subprograma Presupuestario	Producto Final (Bienes y Servicios)	Unidad de Medida del Producto	Población Meta		Indicadores del Producto	Línea Base	Metas del Indicador				Estimación Anual de Recursos Presupuestarios (en millones de colones)		Supuestos, Notas Técnicas y Observaciones	
							2015	2016	2017	2018							Usuario (a)	Cantidad			Desempeño Proyectado				Monto	Fuente de Financiamiento		
																					2016 (Anual)	2017 (t+1)	2018 (t+2)	2019 (t+3)				
Combate a la pobreza y reducción de la desigualdad	1. Garantizar la convivencia, el ejercicio efectivo y responsable de los derechos culturales y el ejercicio de los derechos de las personas jóvenes para una mejor calidad de vida.	1.2.2 Programa de desconcentración cantonal, artística, educativa y cultural.	1.2.2.1 Comunidades nuevas en cantones prioritarios participando y beneficiándose de la oferta cultural de las entidades del Sector.	Número de actividades nuevas en cantones prioritarios	184	1281 actividades en cantones prioritarios	270	303	345	363	Huetar Caribe: Limón, Siquirres, Guácimo, Talamanca, Matina, Pacífico Central: Puntarenas (Parrita) Brunca: Puntarenas (Buenos Aires).	Impulsar un desarrollo descentrado y articulado de las artes escénicas, musicales, plásticas, audiovisuales y literarias, que incentiven la participación de todos los sectores de población.	Programa de desconcentración artística, educativa y cultural	Apreciación de las Artes	Servicios de apreciación de diferentes manifestaciones artísticas	2016: 142 2017: 145 2018: 148	Público visitante	17500	17500	Número de actividades nuevas en cantones prioritarios	10	10	10	50,000,000.0	Transferencia de Gobierno	En la unidad de medida se especifica la suma de 142, la cual incluye talleres, vistas guiadas y exposiciones que se imparten en el Museo de Arte Costarricense ubicado en la sabana, para público en general. Las actividades del PND será impartidas según los cantones prioritarios		
							Número de personas participantes en actividades en cantones prioritarios	29,272	193,894 personas participantes en actividades en cantones prioritarios	39,935	46,319	52,850	54,790	Golfo, Coto Brus, San Vito, Osa Central: San José (León Cortés, Turrazú, Turrialba) Chorotega: Guanacaste (La Cruz Abangares) Huetar Norte: Atajuela (Los Chiles, Guatuso, Upala) Heredia (Sarapiquí)	Impulsar un desarrollo descentrado y articulado de las artes escénicas, musicales, plásticas, audiovisuales y literarias, que incentiven la participación de todos los sectores de población.	Programa de desconcentración artística, educativa y cultural	Número de personas participantes en actividades en cantones prioritarios	30	30	30	Transferencia de Gobierno							
		1.1.3 Programa Nacional de Gestión Cultural Comunitaria.	1.1.3.1 Comunidades y grupos socioculturales fortalecidos	Número de organizaciones socioculturales fortalecidas	0	137 organizaciones socioculturales fortalecidas en distintas temáticas	36	32	37	32	Región Brunca: Osa, Ciudad Cortés, Golfo, Coto Brus, Corredores, Buenos Aires, Boruca, Curra	Consolidar el MAC como el referente de las artes plásticas y visuales del país mediante actividades expositivas, culturales, educativas para facilitar el acceso a los diferentes sectores de la población.	Programa Nacional de Educación Cultural Comunitaria	Formación de las artes	servicios de capacitación y educativos en enseñanza artística	2016: 75 2017: 80 2018: 90	Estudiantes/participantes	3500	2000	Porcentaje de incremento anual de las visitas a las exposiciones del museo	16%	16%	16%	16%	16%	60,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Se llevará un registro de los visitantes al museo y se relatarán informes mensuales
											Región Huetar Norte: Upala, Los Chiles, Guatuso, Los Chiles, San Carlos (Aguas Zarcas y Ciudad Quesada), Sarapiquí	Porcentaje de visitantes que evalúan satisfactoriamente las exposiciones									80%	80%	80%	80%	80%	60,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Los datos de los participantes se obtendrán mediante el registro de los participantes en cada uno de las actividades que se realicen.
											Región Huetar Caribe: Limón, Guácimo, Siquirres, Pocosí, Matina, Talamanca	Porcentaje de exhibiciones con enfoque de derechos humanos y sensibilidad cultural									14%	14%	14%	14%	14%	60,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Enfoque de sensibilidad cultural, son la propuesta artística que promueve la inclusión de la mayor cantidad y diversidad de grupos sociales. Muchos de ellos considerados como vulnerables.
											Región Brunca: Turrialba, Turrazú, León Cortés, San José, Turrialba	Porcentaje de avance de la obra									0%	25%	25%	25%	25%	200,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Se somarán los datos que suministre la comisión de infraestructura del MAC.
1.1.3.1 Comunidades y grupos socioculturales fortalecidos	Número de organizaciones socioculturales fortalecidas	0	137 organizaciones socioculturales fortalecidas en distintas temáticas	36	32	37	32	Región Pacífico Central: Puntarenas, Montes de Oro, Parrita, Quepos	Generar procesos participativos y articulados de gestión cultural local y regional, mediante el acompañamiento y el trabajo en red de las instituciones, organizaciones	Programa Nacional de Educación Cultural Comunitaria	Formación de las artes	servicios de capacitación y educativos en enseñanza artística	2016: 75 2017: 80 2018: 90	Estudiantes/participantes	3500	2000	Número de organizaciones socioculturales fortalecidas (Artes Visuales).	5	5	5	5	6,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Servicios de Capacitación y educación en artes visuales durante todo el año en la Escuela Casa del Artista en Guadalupe				

													Consolidar el MAC como el referente de las artes plásticas y visuales del país mediante actividades expositivas, culturales, educativas para facilitar el acceso a los diferentes sectores de la población.	Programa Escuela Casa del Artista					Porcentaje de cursos recreativos realizados	0%	90%	90%	90%	90	75,000,000.0	Transferencia de Gobierno	
														Programa Escuela Casa del Artista					Porcentaje de estudiantes matriculados en el nivel recreativo en relación al total de estudiantes	0%	60%	60%	60%	60	75,000,000.0	Transferencia de Gobierno	
														Programa Escuela Casa del Artista					Porcentaje de estudiantes satisfechos con el servicio que ofrece la ECA en el nivel académico	80%	80%	80%	80%	80	1,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Se utilizara como instrumento de medición la encuesta, incluye preguntas generales del servicio y una pregunta concreta sobre el grado de satisfacción de la misma
														Programa Escuela Casa del Artista					Porcentaje de personas participantes en los talleres satisfechas	0%	80%	80%	80%	80	1,000,000.0	Transferencia de Gobierno	
														Programa Escuela Casa del Artista					Porcentaje de talleres realizados	90	90	90	90	90	1,000,000.0	Transferencia de Gobierno	Se llevará el registro de los matriculados y los que siguen durante todo el curso